Royal Academy of Music Library

MS172 [1]
c

1834 a 4 & 1

Scena & Aria - F. M. [illegible]

"Ah ritorna"

"Infelice"!

Scena ed Aria

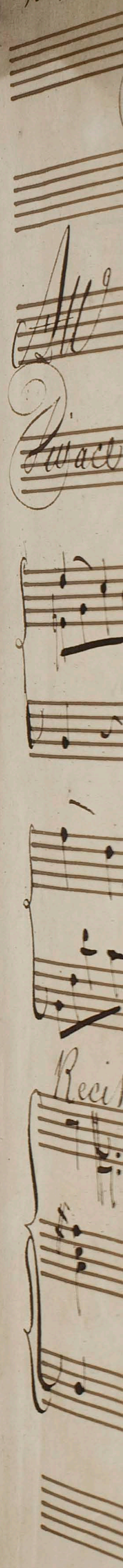
(Soprano)

F. Mendelssohn Bartholdy

Parte Cantante

Royal
Academy
of Music
Library

9
1834



Royal Academy of Music Library

34 3 2

1834 a 4 a 1

Scena ed Aria - F. Mendelssohn Bartholdy

All.o

Lugace

Recit

Royal Academy of Music Library

925/9

p

cresc

f

Parti, la mia presenza l'iniquo non sos=

Recit

=tenne

for

ramenta al fine i falli, i torti suoi

Recit

Tempo 1mo=

Royal Academy of Music Library

Tempo 1

risveglia la tua virtù,

Sen

L Recit

risveglia la tua virtù! scordati l'empio traditor

f

fp

fp

f

Tempo 1mo

dim°

p.

p.

Amante sventurata

Recit:

p

e l'amo pure!

p.

Tempo 1mo

cres

f

e l'amo pura Dì si fallace amore

Recit

le tue pro messe attendi? tu non mai rendi la tapitaqui

p.

e te? questo son le speranze

Tempo I^mo

e l'ore lie – te?

Segue Subito L'Aria

Royal Academy of Music Library

Aria

Andante Sostenuto

Oboe

Violin

Oboe

Clar

7

Ah - ri = torna tà - - - dell'

oro alla terra abbando = nata, s'enon

fos - ti immagi = na = - - - ta nel sognar felici

=ta, nel sog nar, nel sog = nar = fe = li = ci =

p.

=ta fùil mon doallor fe = li ce che un

Violin

te = ne roarbos = cello un lim pido rus =

=cello le gentia limentò le

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Dolce

gen ti a li men = tò al = lor che un tenero arbos =

= cello allor che un limpido rus cello che un

cresc

limpido — rus = cel — lo le gen tia li men =

p

p

= tosi si

dolce

allora

allora che un limpido rus cel — lo le

gen ti a li men te ah! ri = torna

ah — ri = tor na e

tà — dell = o ro alla terra abbando =

Royal Academy of Music Library

=nata Se non fosti immagi=nata nel Sog

-nar fe=li=ci=ta nel — Sog

=nar — nel Sog nar — fe li = = ci-tas

ad libitum

bell'

Royal Academy of Music Library

Dim

tà ah — ri = torna bell'è

pp

tà

pp.

12

All.o Vivace

cres

agitato

f

d'amor nel

p

regno non sè con tento che dal tormento non siami

Royal Academy of Music London

=nor non sè con=tento che del tor=mento del tor=

sf sf sf p

2

=mento non siami-nor che del tor mento

f p.

non siami nor che del tor=mento

f p f p

p.

non siami-nor non v'è con=ten-to

p flute

cres

Che del tor=mento Che del tor=men to

fp

non sia mi=nor no nò non sia mi nor

Si scorge a pena felice speme

che nuova pena la turba an cor si scorge ap=

cresc

=pena felice Speme, che nuova pena la turba an

f

cor la— turba la turba an cor si

Scorge appe— na ap=pena felice Speme che

nuo-va pe— na la turba la turba an cor che

p

nuo-va pena la tur ba an cor, si scorge ap=

Cres Cres

pena fe lice speme che nuova pena la turba an.

=cor la— turba la turba an cor la—

turba la turba an=cor

nuo-va per

corge ap

Cres

ba an-

tur-ba La tur-ba an=cor

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

f

più forte

D'A=

= mor nel rog no non v'è contento che del tor=

p.

= mento non sia mi= nor d'A= mor nel

reg no non v'è — con = tento che del tor

= mento non sia — mi = nor fuil

mondo allor fe = li — ce cheun

tene ro arbos cello le gen = — tia li — men

Agitato

to al tor — al lo — ra! D'A —

more nel Regno non v'e non v'è contento

mf

fp

fp

Che del tor = mento non sia mi

Cresc

nor che del tormento non sia mi

fp

p cresc

nor non vè contento che del tor

mento non sia mi nor no no non sia mi

cres

nor si scorge appena felice

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Speme che nuova pena la turba ancorsi

6

Scorge appena felice Speme che nuova

pena la turba ancor — la turba la turba ancor

cres

=cor Si Scorge ap=pena ap=pena felice

speme che nuova pe= na la turba la

turba an cor che nuova pena la turba an

cor la tur ba an cor, la tur - ba an cor si

p. cres

scorge ap = pena fe = li = ce speme che nuo va

Royal Academy of Music Library

pena la turba an cor si scorge appena fe=

li-ce speme che nuova speme la

cres

2

p cres

turba an=cor la tur baan cor la tur baan

Cor an cor

f

Royal Academy of Music Library

Ah

dim ri

And^te Come I^mo

tor - na bell' e tà

Violin

p

All^o Come I^mo

Ah ri = torna ah ri = torna bell'e

tà ri torna bell' e

cresc

Royal Academy of Music Library

ta' ritorna bell' e - ta ritorna bell' e

mf p

ta' bella, bell' e ta!

cres

12

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library
1L

Royal
Academy
of Music
Library

MS 172 [2]

Royal Academy of Music Library

Violino I°

Solo

Scena

/ Soprano /

Mendelssohn

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Violino Solo

Scena ed Aria

All.o Vivace

2.nd Vl.

Tutti

f

piano

cresc

f

voce

Infelice

Recit:

for

già dal mio sguardo si dileguò

D. S.

Royal Academy of Music Library

2nda

Tempo 1mo

p

cres

for:

Parti, la mia pres

Rec.vo

enza l'iniquo non sos = tenne

for Tempo 1mo

ramenta al fine i falli i torti Suoi

for: Tempo 1mo

for

risveglia la tua virtù

for:

risveglia la tua virtu

Scordati l'empio

fp

sf

Royal Academy of Music Library

traditor!

sfz p

amante sventurata!

2do

Bass

Tempo I^mo pia:

e l'amo pure

sf

e l'ama pure! Io

sf

si fallace amore le tue pro messe

fp

attendi? tu non mai rendi la rapita qui =

Royal Academy of Music Library

Tempo 1mo

ete

ques-ta son le speranzo

Tempo 1o

el'= ore

lie=te

oboe

Andante Sostenuto

I

Solo

Royal Academy of Music Library

3

oboe sf sf clar

4 3 1 2 3

Voce I

S.

Voca

Repº

p

Solo

Solo

f

a 1 3 2

Royal Academy Music Library

Royal Academy of Music Library

f

p

I

Dolce

Royal Academy of Music Library

I

Solo

3

2

2 3

Royal Academy of Music Library

sf

sf

sf

Clar:

Tutti
Voices

Repº

p

Solo

8va alt

pp

V. S.

Royal Academy of Music Library

Allegro Vivace

I

Rep.o unis:

Bassi

p cres

p agitato

cresc

b

al

forte

cres

f

Voce

p

Royal Academy of Music Library

sf sf piano

f pia: sf sf pia:

sf sf p

sf sfp

V.S.

Royal Academy of Music Library

pia:

f

p

Royal Academy of Music Library

cres

piano

sf

p

p

D. S.

Royal Academy of Music Library

p

cres

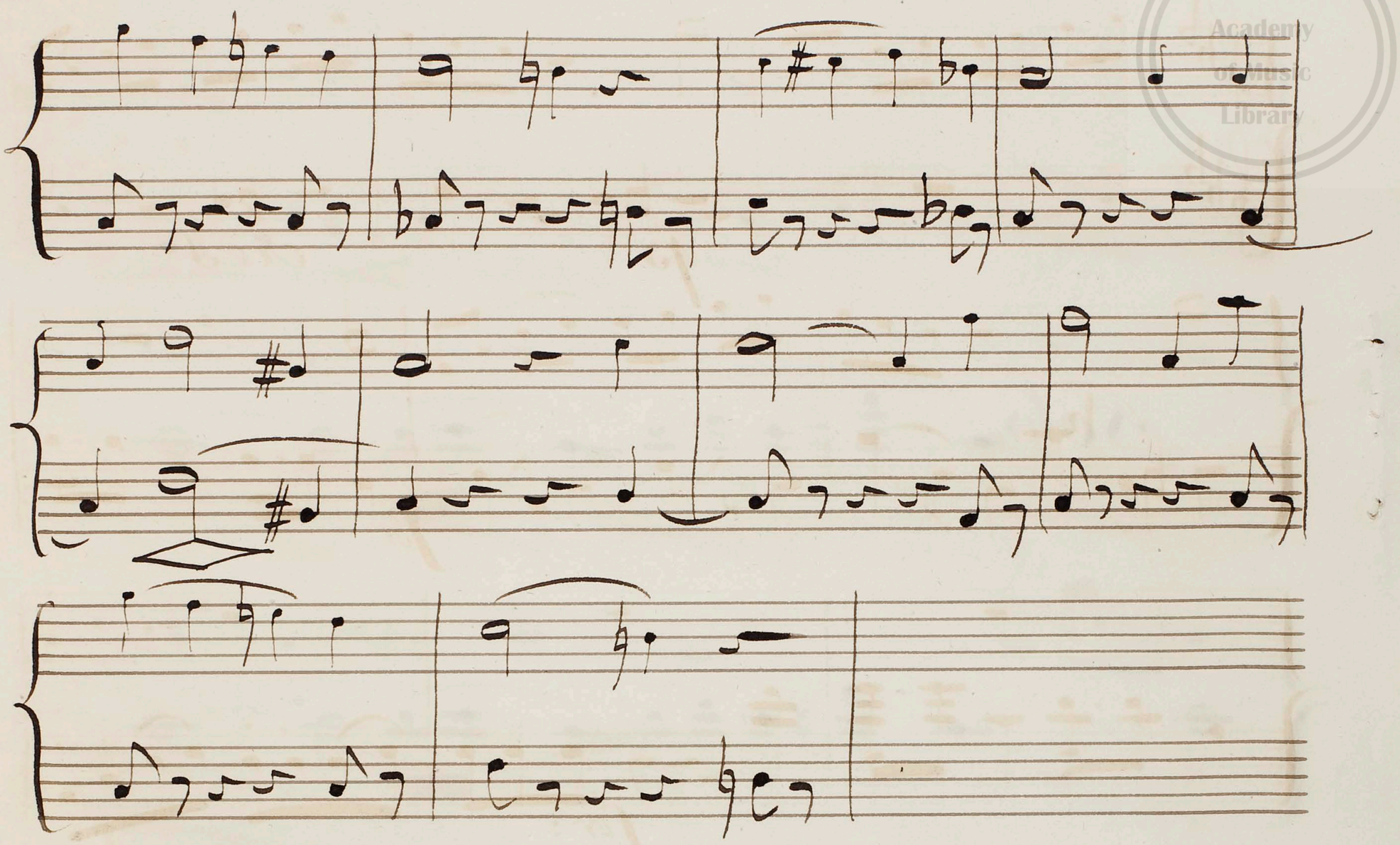
for

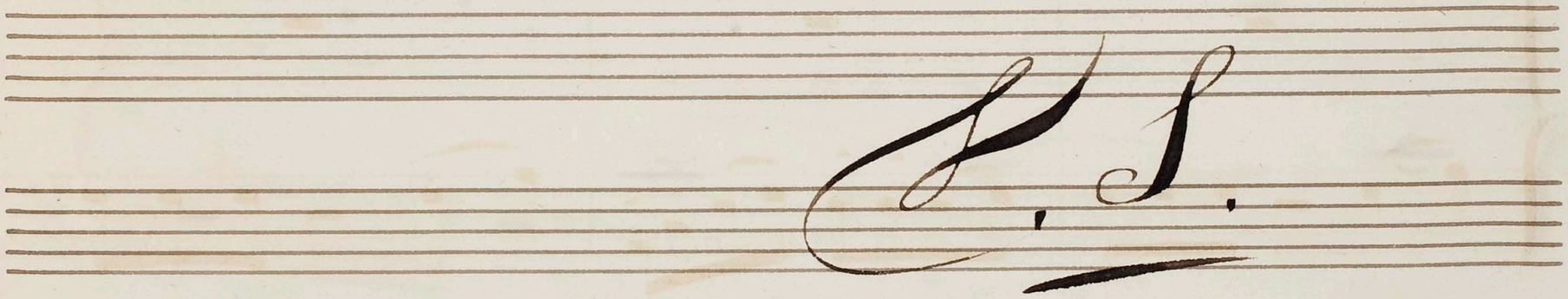
for:

più forte

p

Royal Academy of Music Library





Royal Academy of Music Library

Solo

2 3 4 4 3

unis: Rep°

Royal Academy of Music Library

sfp

sf

sf

cresc

sf

fp

f

I

I

P.S.

Stet.

cresc

fz

p

rf cresc

p

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

p

cres

al

sf

for

fine

cresc for

pia: cres

for:

piano cres

for:

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

And^te

And^te come I^mo

Solo

All^o come I^mo

unis: rep: sf

crest

for:

mf

for

pia

for:

cresc

Sym:

Vio^l:

for:

ff

for:

Royal
Academy
of Music
Library

27
Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library